**УТВЕРЖДЕНО**

**постановлением ЦП ВОС**

**от22.06.2021№ 54-8/1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском эстрадном конкурсе чтецов ВОС**

**«Живое слово»**

Всероссийский эстрадный конкурс чтецов ВОС «Живое слово» (далее – Конкурс) учреждён в 2009 году Центральным правлением Всероссийского общества слепых.

Конкурс проводится в целях приобщения инвалидов по зрению к классическому наследию и достижениям современной российской словесности, поиска новых дарований на местах, обмена опытом и дальнейшего совершенствования риторического мастерства слабовидящих и незрячих артистов разговорного жанра, стимулирования их творческой активности, а также привлечения внимания СМИ к проблемам инвалидов.

**Учредители Конкурса**

Учредителем Конкурса выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС).

**Оргкомитет Конкурса**

Всю работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет, формируемый из представителей организаций учредителя и компетентных специалистов (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет имеет право персонально приглашать руководителей министерств, представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, деятелей культуры, искусства и шоу-бизнеса, а также журналистов и жертвователей.

**Место и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится раз в два года по нечётным годам в различных регионах России.

Место и сроки проведения Конкурса определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

Продолжительность Конкурса – три дня.

В случае необходимости, оргкомитет имеет право переносить сроки и место проведения Конкурса, а также продолжительность и формат мероприятия.

**Порядок проведения Конкурса**

В рамках Конкурса проходят творческие состязания коллективов и индивидуальных исполнителей разговорного жанра, которые должны присутствовать на Конкурсе лично.

Конкурсные прослушивания проводятся в течение двух дней в два тура.

Прослушивания ведутся по четырём номинациях:

1. «Солисты-чтецы. Гражданско-патриотическое направление»,
2. «Солисты-чтецы. Лирико-драматическое направление»,
3. «Солисты-чтецы. Комедийное направление»,
4. «Коллективы» (от 2-х человек).

Участники конкурса исполняют произведения на свой выбор следующих литературных жанров и направлений: стихотворение, рассказ, отрывок из повести, романа, поэмы, эссе, публицистическая статья, басня, пародия, монолог, фельетон, сказка, юмореска, литературный анекдот, фольклор.

В номинации «Коллективы» допускается выбор произведения любого жанра и направления, кроме драматургии.

Конкурсная программа прилагается (приложение 1).

При выступлении разрешается использовать костюмы, необходимый реквизит и звуковое сопровождение на флеш-карте в формате mp3 или wave.

Не рекомендовано использовать видео сопровождение.

**Жюри и критерии оценки**

Оргкомитет Конкурса формирует профессиональное жюри для получения компетентной оценки выступлений участников.

Жюри оценивает выступления конкурсантов в соответствии со следующими критериями:

- строгое соответствие материала заявленной номинации (в зависимости от степени несоответствия заявленной номинации оценка может быть снижена от 1 до 3 баллов);

- выбор материала (художественная ценность, соответствие текстов актерским возможностям исполнителя);

- техника чтения (подача, четкая дикция, правильная орфоэпия, сила голоса, диапазон);

- искусство чтения (соблюдение авторской строки, пауз, правильная расстановка логических ударений);

- исполнительское мастерство (умение вжиться в образ, донести до слушателя содержание материала);

- артистизм;

- создание целостного образа (костюм, подача);

- общая культура поведения исполнителя на сцене;

- глубина проникновения в образную и смысловую системы текста;

- верное понимание общей стилистики и композиции произведения;

- умение работать с партнером (для номинации «Коллективы»)

**Программа Конкурса**

**Первый день:**

Заезд и расселение участников

Регистрация и жеребьёвка

Открытие Конкурса

Конкурсное прослушивание

**Второй день:**

Конкурсное прослушивание

**Третий день:**

Подведение итогов конкурса

Награждение победителей и торжественное закрытие

Разъезд

**Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители, творческие коллективы, в составе которых инвалиды по зрению составляют не менее 50%. Индивидуальные исполнители обязательно должны быть инвалидами по зрению.

От одной региональной организации ВОС принимается не более одной именной заявки на каждую номинацию. Участник может выступить в двух номинациях, если он входит в состав чтецкого коллектива.

Региональная организация ВОС, принимающая Конкурс, имеет право на двойное представительство.

Именная заявка на участие в Конкурсе представляется по строго установленной форме (приложения 2, 3).

Заявка обязательно подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается в оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до проведения Конкурса по адресу: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д. 19а, Оргкомитет Всероссийского эстрадного конкурса чтецов ВОС «Живое слово» или по электронной почте: [cultura@ksrk.ru](mailto:cultura@ksrk.ru).

Контактный телефон +7(499) 943-35-06, +7(499) 943-34-60.

Всем участникам Конкурса при себе необходимо иметь паспорт, инвалидам по зрению - справку МСЭ (ВТЭК).

Основанием для участия в Конкурсе является вызов оргкомитета.

**Финансирование Конкурса**

Финансирование расходов осуществляется:

- на подготовку и проведение Конкурса, в том числе расходы на призовой фонд и оплату жюри – за счёт средств учредителей и жертвователей;

- на оплату организационных расходов – за счёт бюджетов КСРК и региональной организации ВОС, проводящей Конкурс;

- на оплату проезда, проживания и питания участников Конкурса – за счёт средств направляющей организации, жертвователей или непосредственно участников.

**Порядок поощрения участников Конкурса**

Победителям Конкурса вручаются дипломы и присуждаются денежные премии в следующих номинациях:

**Гран-при – 10000 рублей.**

**«Солисты-чтецы. Гражданско-патриотическое направление»:**

- первая премия – 5000 рублей;

- две вторых премии – по 4000 рублей;

- три третьих премии – по 3000 рублей.

**«Солисты-чтецы. Лирико-драматическое направление»:**

- первая премия – 5000 рублей;

- две вторых премии – по 4 000 рублей;

- три третьих премии – по 3 000 рублей.

**«Солисты-чтецы. Комедийное направление»:**

- первая премия – 5000 рублей;

- две вторых премии – по 4 000 рублей;

- три третьих премии – по 3 000 рублей.

**«Коллективы»:**

- первая премия – 7000 рублей;

- две вторых премии – по 5000 рублей;

- две третьих премии – по 3000 рублей.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации в пределах премиального фонда. По итогам мероприятия жюри составляет соответствующий протокол.

Государственные, общественные, творческие, коммерческие организации и частные лица по своей инициативе могут учреждать и присуждать премии и призы участникам Конкурса.

**Приложение 1**

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Всероссийского эстрадного конкурса чтецов ВОС**

**«Живое слово»**

**Для номинаций:**

**«Солисты-чтецы. Гражданско-патриотическое направление»,**

**«Солисты-чтецы. Лирико-драматическое направление»,**

**«Солисты-чтецы. Комедийное направление»,**

**I тур**

Сюжетно-тематическая стихотворная композиция или отдельное поэтическое произведение (продолжительность 3-5 минут).

**II тур**

Прозаическое произведение или его фрагмент (продолжительность 5-7 минут).

**Номинация «Коллективы»**

**I тур**

Сюжетно-тематическая стихотворная композиция или фрагмент из поэтического произведения любого направления (гражданско-патриотического, лирико-драматического, комедийного) (продолжительность 5-7 минут).

**II тур**

Художественное чтение прозаического произведения или его фрагмента любого направления (гражданско-патриотического, лирико-драматического, комедийного) (продолжительность 7-10 минут).